

Bibliographie numérique

60 références dans Gallica

Sélectionnées et mises en thème par
la Fondation Napoléon



Sommaire

Vues du Louvre (p. 2)

**Les travaux d'embellissement du Louvre
menés sous le Premier Empire (p. 4)**

Du musée central des Arts au musée Napoléon (p. 7)






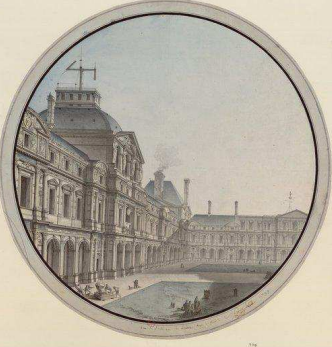


Guide du musée, Catalogues des œuvres (p. 9)

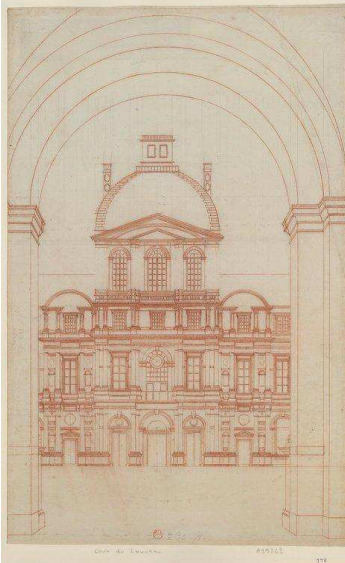
Guides étrangers (p. 19)

Mariage religieux de Napoléon et Marie-Louise (p. 18)

Projets d'agrandissement non aboutis (p. 20)

Vues du Louvre

	 <p><i>Vue du Palais des Beaux Arts, et de la Galerie du Louvre, à Paris.</i></p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>[Vue du Palais des Beaux Arts, et de la Galerie du Louvre, à Paris] : [dessin] / V. J. Nicolle --1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303380z</p>
	 <p><i>Vue du Louvre prise du bas du pont neuf.</i></p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Vue du Louvre prise du bas du pont neuf : [dessin] / [sig. illisible] --1822</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303526x</p>
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Vue de L'intérieur du Louvre d'après nature l'an 4eme [sic] : [dessin] / Norry 1799 --1799</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303366t</p>
	 <p><i>Cour du Louvre A29276</i></p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>[Cour du Louvre] : [dessin] / [Christophe Civeton] --1819</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103032472</p>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

[Cour du Louvre] : [dessin] / [Louis-Pierre Baltard] --1803

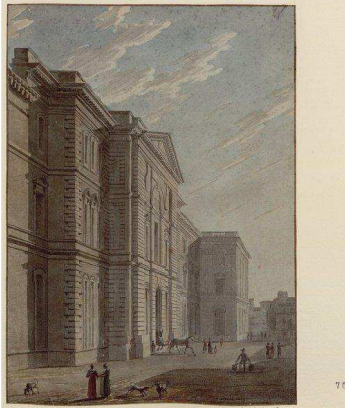
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303168z>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

[Entrée du Louvre par la rue du Coq-Saint-Honoré] :
[dessin] / Baltard inv. --1800

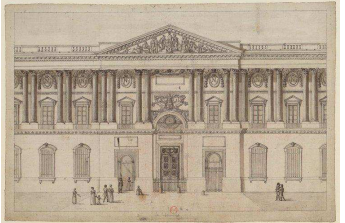
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103032455>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Côté nord du Louvre et du Pavillon en retour de la
colonnade. [Le Louvre du côté de la Rue du Coq-Saint-
Honoré] : [dessin] / [Louis-Pierre Baltard] --1800

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303161t>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

La colonnade [du Louvre] : [dessin] --1800

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303368q>




Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Anciens appartements d'Anne d'Autriche au Louvre.
[Musée des antiques] : [dessin] / Baltard --1803

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303262n>


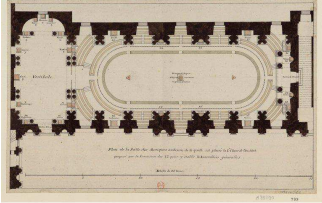

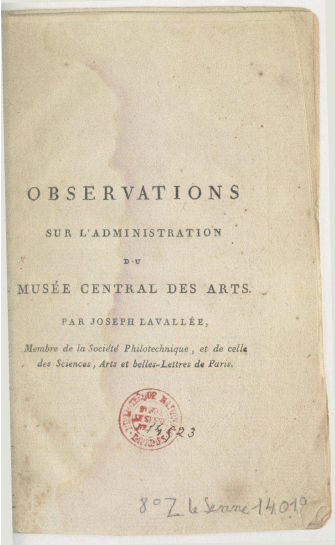

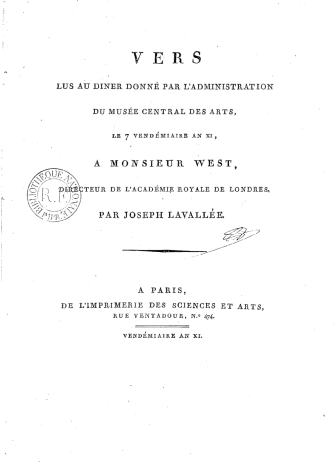

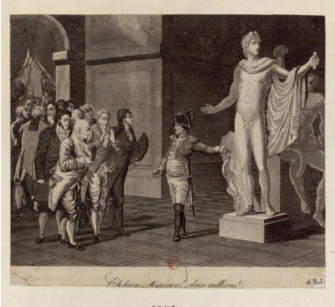
Les travaux d'embellissement du Louvre menés sous le Premier Empire

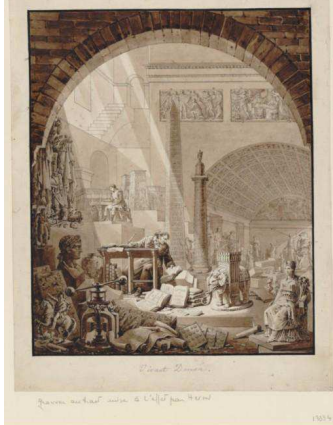
		<p>Lemaître (A.)</p> <p>Le Louvre: monument et musée depuis leurs origines jusqu'à nos jours / par A. Lemaître,... -Société française de numismatique (Paris)-1878</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375526c</p>
	<p><i>Donné par l'auteur à son neveu Vandieret.</i></p> <p>LES EMBELLISSEMENTS DE LA CAPITALE, SONGE D'UN FRANÇAIS* EN 1709, PUBLIÉ EN 1809; SUIVI DU SONGE DE SCIPION PAR CICÉRON, TRADUIT EN VERS. PAR J. B. N. CA** ET FILS.</p> <p><i>Caillot</i></p> <p>Capitaine des Camps et Thibault Dumine sergent? HOLLAND, L. 1, Epit. XI.</p>  <p>Y+</p>	<p>Les Embellissements de la capitale, songe d'un Français* en 1709, publié en 1809 ; suivi du Songe de Scipion par Cicéron, traduit en vers. Par J. B. N. Ca** et fils --1809</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5459234m</p>
	<p>12° F 480</p> <p>LE LOUVRE DEPUIS SON ORIGINE JUSQU'À LOUIS-NAPOLÉON</p> <p>LES ANTIQUES. — Les Égyptes. — Le vieux Louvre. — Le despotisme. — Les arts. — Les développements successifs. — La grande tour et ses péristyles. — Le Louvre moderne. — Ses différents plans. — Ses développements sous les règnes. — Architecture et peinture qui y ont succédé. — Ses usages actuels. — Le Louvre tel qu'il est. — Le Louvre sous Louis-Napoléon. — Les projets d'avenir. — Plan de R. Simon.</p> <p>REVUE</p> <p>D'UNE LÉGENDE DU SEPTIÈME SIÈCLE Expliquant l'origine et l'étymologie de Louvre.</p> <p>PAR CHARLES DE BEUVE.</p> <p>PARIS LEDOYEN, ÉDITEUR, PALAIS-ROYAL. 1852</p>	<p>Le Louvre depuis son origine jusqu'à Louis-Napoléon : suivi d'une légende du septième siècle expliquant l'origine et l'étymologie du Louvre / par Charles de Beuve -Ledoyen (Paris)-1852</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62675660</p>

	 <p>LE LOUVRE MONUMENT ET MUSÉE DEPUIS LES ÈRES ANCIENNES JUSQU'À NOS JOURS PAR A. LEMAITRE MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE ET D'ÉPIGRAPHIE. MAIRE ET COORDONNATEUR DU MUSÉE DES ANTIQUES DU LOUVRE PARIS ET BRUXELLES. PARIS AU SIEGE DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE ET D'ÉPIGRAPHIE 15, rue de Valenciennes, n° 15 1878 TOUT DROIT RÉSERVÉ.</p> <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Le Louvre : monument et musée depuis leurs origines jusqu'à nos jours / par A. Lemaître,... -Société française de numismatique (Paris)-1878</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6375526c</p>
	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>La colonnade [du Louvre] : [dessin] --1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69535850</p>
	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Anciens appartements d'Anne d'Autriche au Louvre. [Musée des antiques] : [dessin] / Baltard --1803</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303262n</p>
	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>[L'Empereur visitant les travaux du Louvre en 1811] : [dessin] / [Jean-Henri Marlet] --1811</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103031751</p>
	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Disposition de l'Equipage qui a servi à monter tout assemblé [sic] l'Echafaud du Fronton de la Principale Face du Louvre : [dessin] / [Charles-Louis Bernier] --1805</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303172p</p>
	 <p><small>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</small></p>	<p>Représentation des machines qui ont servi à eslever [sic] les deux grandes pierres qui couvrent le fronton de la principale entrée du Louvre : [estampe] -[s.n.]-</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55003888n</p>

	 <p>La colonnade du Louvre A32245 715</p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>[La colonnade du Louvre] : [dessin] --1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303244q</p>
	 <p>Perspective de la colonnade du Louvre A32271 716</p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>[Perspective de la colonnade du Louvre] : [dessin] / [Louis-Pierre Baltard] --1803</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303248h</p>
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>[Façade du Louvre en regard des Tuileries] : [dessin] / [Louis-Pierre Baltard] --1803</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303163q</p>

Du musée central des Arts au musée Napoléon

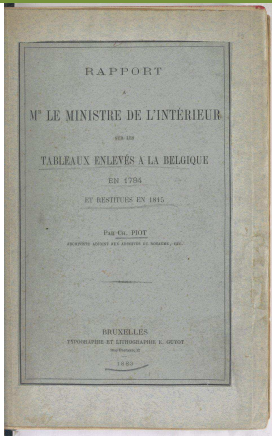
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Plan de la Salle des Antiquités audessus [sic] de la quelle est placée la 1ère Classe de l'Institut, proposé par la Comission [sic] des 12. pour y établir des Assemblées généralles [sic] : [dessin] --1795</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103032650</p> <p>[Projet sans suite]</p>
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Observations sur l'administration du Musée central des Arts. Par Joseph Lavallée... -(de l'imprimerie de Ch. Houel, rue du Bacq, n°. 940.) (Paris)-1796</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64819157</p>
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Vers lus au dîner donné par l'administration du Musée Central des Arts , le 7 vendémiaire an XI, à M. West, directeur de l'Académie royale de Londres, par Joseph Lavallée -impr. des sciences et arts (Paris)-1802</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54059293</p>
	 <p>6936</p> <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>«Eh bien, Messieurs ! - deux millions !», déclare Napoléon en désignant l'Apollon du Belvédère à un groupe de personnages massés dans la galerie des antiques au Louvre : [estampe] -[s.n.]-</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69535850</p>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Vivant Denon travaillant au milieu d'objets d'art de toute nature apportés en France à la suite des conquêtes de Napoléon I.er : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8413623b>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Rapport à M. le Ministre de l'Intérieur sur les tableaux enlevés à la Belgique en 1794 et restitués en 1815, par Ch. Piot,... -impr. de E. Guyot (Bruxelles)-1883

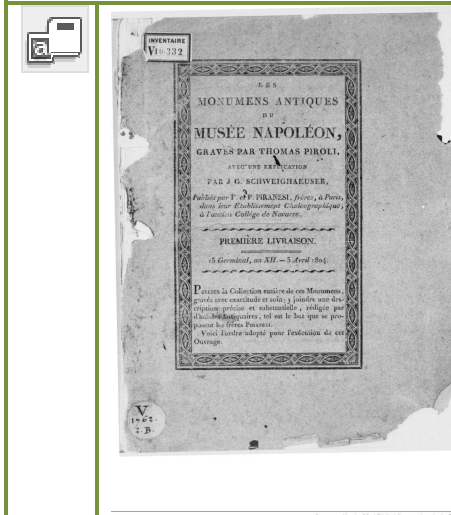
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64673320>

Guide du Musée, Catalogues des œuvres

		<p>Notice des dessins originaux, cartons, gouaches [...] du Musée central des arts. Première partie -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1798</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7813-notice-des-dessins-originaux-cartons-g/</p>
		<p>Notice des tableaux des écoles française et flamande [...] et des tableaux des Ecoles de Lombardie et de Bologne [suivi de] Notice des tableaux des Ecoles française et flamande [...] -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1799</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7797-notice-des-tableaux-des-ecoles-francai/</p>
		<p>Musée central des Arts. Notice des tableaux des écoles française et flamande, exposés dans la Grande Galerie, dont l'ouverture a eu lieu le 28 germinal an VII ; et des tableaux des écoles de Lombardie et de Bologne, dont l'exposition a eu lieu le 25 messidor an IX -impr. des sciences et arts (Paris)-1799Informations détaillées t [⊥]</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6488338b</p>

		<p>Notice des statues, bustes et bas reliefs de la Galerie des antiques du Musée central des arts, ouverte pour la 1re fois le 18 Brumaire an IX [9 novembre 1800] -impr. des sciences et arts (Paris)-1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6216002n</p>
		<p><u>Notice des statues, bustes [...] composant la Galerie des antiques du Musée central des arts -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1800</u> Informations détaillées</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7795-notice-des- statues-bustes-composa/</p>
		<p>Catalogue des estampes des trois écoles [...] [suivi de] Catalogue d'estampes des écoles d'Italie, de Flandre et de France -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1801</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7818-catalogue-des-estampes-des-trois-ecoles/</p>

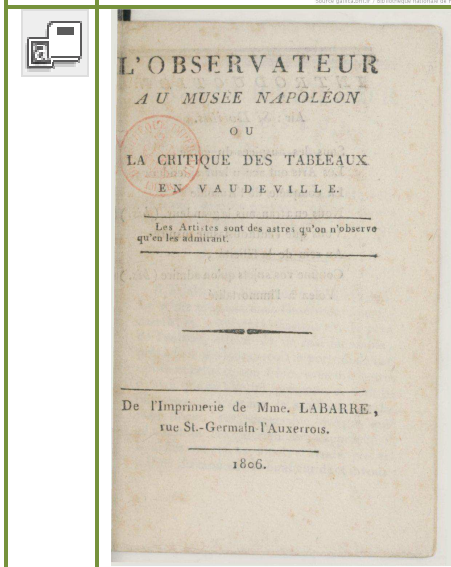
		<p>Notice des dessins originaux, esquisses peintes, cartons, gouaches, pastels, miniatures et vases étrusques. Seconde partie -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1802</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7767-notice-des-dessins-originaux-esquisses/</p>
		<p>Notice des statues, bustes et bas-reliefs de la Galerie des Antiques du Musée Napoléon -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1803</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/9476-notice-des-statues-bustes-et-bas-relief/</p>
		<p>Supplément à la Notice des tableaux des trois écoles, exposés dans la grande galerie du Musée Napoléon... - Impr. des sciences et arts (Paris)-1804</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6568649v</p>



Les monuments antiques du Musée Napoléon. T. 2 / avec une explication par M. Louis Petit-Radel. - 1806 / dessinés et gravés par Thomas Piroli ; avec une explication par J. G. Schweighaeuser ; publiés par F. et P. Piranesi frères - imp. de Vve Panckoucke (Paris)-1804

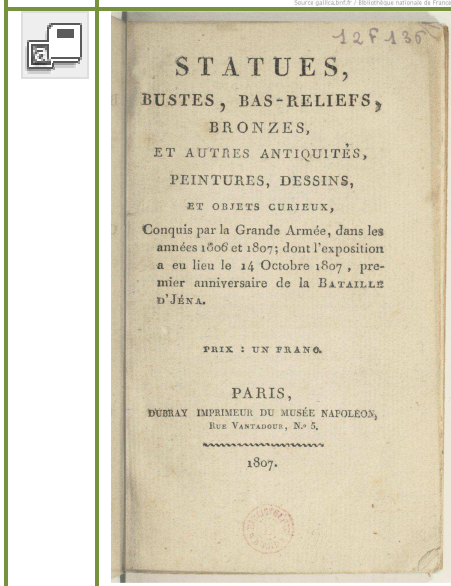
Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503869s>

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503870q>



L'Observateur du Musée Napoléon, ou la critique des tableaux en vaudeville...-imp. de Mme Labarre ((Paris))-1806

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62625243>



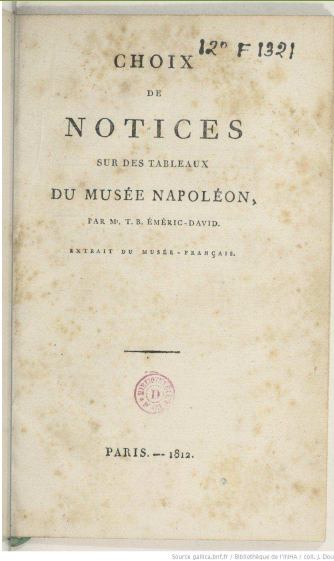

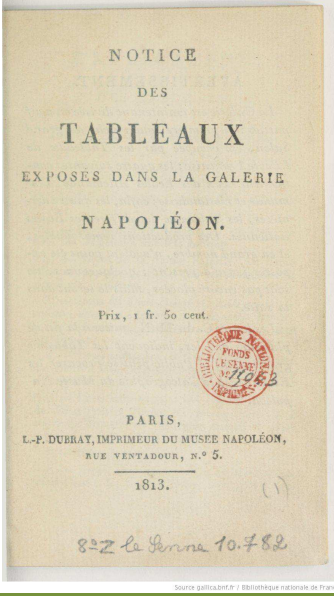
Statues, bustes, bas-reliefs, bronzes et autres antiquités, peintures, dessins et objets curieux conquis par la Grande-Armée, dans les années 1806 et 1807 ; dont l'Exposition a eu lieu, le 14 octobre 1807, premier anniversaire de la bataille d'Iéna... -Dubray (Paris)-1807

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6491365b>

		<p>Annales du Musée et de l'École moderne des beaux-arts : recueil de gravures au trait, contenant la collection complète des peintures et sculptures du Musée Napoléon... : Paysages et tableaux de genre. Tome 1 / par C. P. Landon,... -C. P. Landon (Paris)-1805-1808</p> <p>Tome 1 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040305c</p> <p>Tome 2 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1040293m</p> <p>Tome 3 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10403076</p> <p>Tome 4 : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10403091</p>
		<p>Notice des statues, bustes et bas-reliefs de la Galerie des antiques du Musée Napoléon -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1808</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7854-notice-des-statues-bustes-et-bas-relief/</p>
		<p>Catalogue d'estampes des écoles d'Italie, de Flandre et de France [...] -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1808</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7830-catalogue-d-estampes-des-ecoles-d-itali/</p>


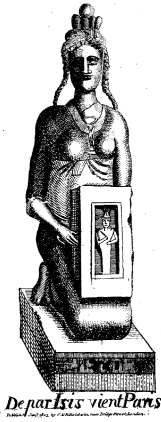
		<p>Notice des tableaux exposés dans la Galerie Napoléon - Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1810</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7879-notice-des-tableaux-exposes-dans-la-gal/</p>
		<p>L'observateur au muséum, ou Revue critique des ouvrages de peinture, sculpture et gravure exposés au Musée Napoléon en l'an 1810 . Par A***, éditeur -Aubry (Paris)-1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58010467</p>
		<p>Le Musée français. Tome 3 -Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet-1807</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/12240-le-musee-francais-tome-1/?n=26</p>

		<p>Notice des tableaux exposés dans la Galerie Napoléon - Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1811</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7882-notice-des-tableaux-exposes-dans-la-gal/</p>
		<p>Supplément à la notice des antiques du Musée Napoléon -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1811</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7796-supplement-a-la-notice-des-antiques-du/</p>
		<p>Notice des dessins, des peintures [...] exposés au Musée Napoléon [suivi de] Notice des tableaux anciens des trois écoles [...] -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1811</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7777-notice-des-dessins-des-peintures/</p>


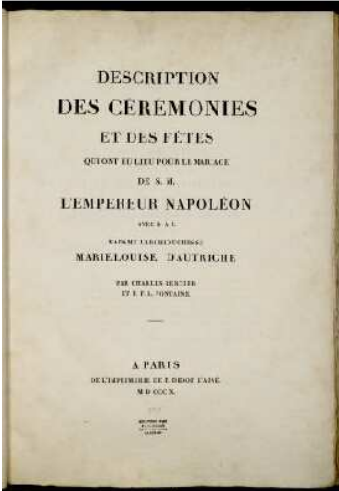


		<p>Emeric-David, (T.-B.)</p> <p>Choix de notices sur des tableaux du Musée Napoléon, par M. T.-B. Émeric-David -[s.n.] (Paris)-1812</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6267475m</p>
		<p>Notice des tableaux exposés dans la galerie Napoléon-L.-P. Dubray (Paris)-1813</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6471650c</p>
		<p>Notice des Tableaux exposés dans la Galerie Napoléon-Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1813</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7862-notice-des-tableaux-exposes-dans-la-gal/</p>

		<p>Notice des tableaux exposés dans la Galerie Napoléon... [4e édition.] -impr. de L.-P. Dubray (Paris)-1814</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62585809</p>
		<p>Notice des dessins, des peintures, des bas-reliefs et des bronzes exposés au Musée Napoléon [...] -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1815</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7776-notice-des-dessins-des-peintures-des-b/</p>
		<p>Notice des Tableaux des Ecoles Primitives de l'Italie, de l'Allemagne et de plusieurs autres tableaux de différentes Ecoles -Bibliothèque Centrale des Musées Nationaux-1815</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/7861-notice-des-tableaux-des-ecoles-primitive/</p>

Guides étrangers

	 <p><i>De par Isis vient Paris</i></p>	<p>The praise of Paris, or A sketch of the French capital in extracts of letters from France, in the summer of 1802 . With an index of many of the convents, churches and palaces, not in the French catalogues, which have furnished pictures for the Louvre-Gallery. By S. W.,... -C. and R. Baldwin (London)-1803</p> <p>Pictures from the Louvre Gallery: http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k102945s/f20.image</p>
---	---	--

Mariage religieux de Napoléon et Marie-Louise au Louvre

		<p>Description des cérémonies pour le mariage de S.M. L'Empereur Napoléon avec Marie-Louise d'Autriche, -1810</p> <p>http://bibliotheque-numerique.inha.fr/collection/8344-description-des-ceremonies-pour/?n=5</p>
		<p>L'Empereur et l'Impératrice traversant la Galerie du Musée pour se rendre à la Chapelle du Mariage, au Louvre : [estampe] -[s.n.]</p>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

L'Empereur Napoléon et l'Impératrice Marie Louise passant par la galerie du Louvre pour se rendre dans leurs appartements après la célébration de leur mariage : [estampe] -[s.n.]-

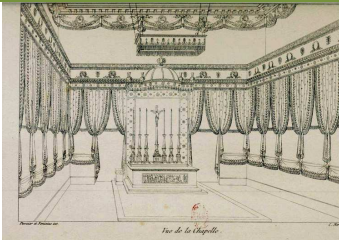
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84135838>



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Cérémonie du Mariage de l'Empereur Napoléon, avec Marie Louise d'Autriche, Célébrée dans la chapelle du Louvre à Paris, le 2 Avril 1810 : [estampe] -[s.n.]-

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941370z>



Tour de la Chapelle

Fêtes a l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche ; recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de peinture, et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu. Avec une description par M. Goulet, architecte, membre de plusieurs sociétés des arts, et adjoint-maire du 6e arrondissement de Paris. -A Paris, chez L. Ch. Soyer, libraire-editeur, rue du Doyenné, n° 2. 1810.-1810

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6457321x/f78.image>

[Salon carré du Louvre]




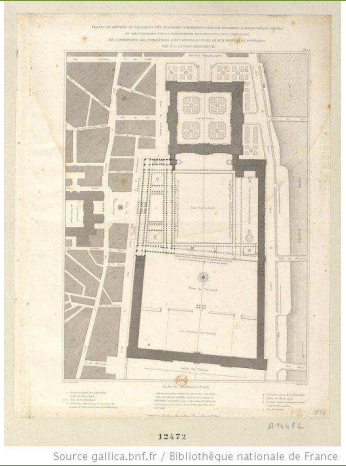


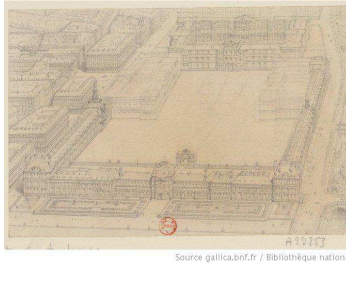
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

«Mariage et Couronnement. De Marie Louise, Archiduchesse d'Autriche épouse de Napoléon 1.er Empereur des Français en Présence de S. E. le Cardinal Fesch. Dans la Chapelle du Louvre le 2. avril 1810.» Scène réduite à 3 personnages : Marie-Louise est couronnée par l'empereur en présence du cardinal Fesch : [estampe] -Chez Delion rue copeaux N° 15- Informations détaillées
Image(s)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6941376f>

.....Projets d'agrandissement non aboutis

	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Projet de Musée Bibliothèque pour le Louvre. [Coupe longitudinale] : [dessin] / [Charles Percier ?] --1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303384r</p>
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Projet de Musée Bibliothèque pour le Louvre. [Coupe transversale] : [dessin] / [Charles Percier ?] --1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b103033695</p>
	 <p>12473 Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>"Projet de réunion du Louvre et des Tuileries comprenant dans son ensemble la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'Exposition des Produits de l'Industrie en conservant les principales dispositions du plan de MM. Percier et Fontaine par A. L. Lusson, architecte". De g. à dr. : "Projet de la Bibliothèque Royale, Rue Richelieu", "Plan général de la réunion du Louvre et des Tuileries comprenant dans son ensemble la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'exposition de l'industrie.", "Surface du terrain occupé par la Bibliothèque Royale et l'ancien Trésor, que l'Etat pourra vendre" et Plan général de la réunion du Louvre et des Tuileries par MM.Percier et Fontaine d'après leur ouvrage intitulé "Résidence des Souverains . Au-dessous, "Maisons et Terrains à acquérir pour exécuter le projet de réunion du Louvre aux Tuileries et prolonger la rue de Rivoli jusqu'à la place de l'Oratoire" : [estampe] -[s.n.]-</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53006069s</p>
		<p>Projet d'un Palais pour les Etats Généraux à élever place du Carrousel et isolé des ailes du Louvre et des Tuileries, présenté par Peyre Architecte en 1808 : [St Germain l'Auxerrois, Louvre] : [dessin] / Peyre --1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8455982z</p>

	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Projet de réunion du Louvre et des Tuileries comprenant dans son ensemble la Bibliothèque Royale et des galeries pour l'Exposition des Produits de l'Industrie en conservant les principales dispositions du plan de MM. Percier et Fontaine par A. L. Lusson architecte : [estampe] -[s.n.]-</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53006422h</p>
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>Lusson (A.-L.)</p> <p>Projet de réunion du Louvre aux Tuileries, en introduisant dans les plans de MM. Percier et Fontaine la Bibliothèque royale et des galeries pour l'Exposition des produits de l'industrie / par A.-L. Lusson,... -Carilian-Goeury (Paris)-1838</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62136192</p>
	 <p>Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France</p>	<p>[Vue perspective des bâtiments du Louvre et du palais des Tuileries, prise du côté du Jardin des Tuileries] : [dessin] / [Jean-Arnauld Leveil] --1800</p> <p>http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10303365c</p>

Décembre 2014
Bibliothèques de la Fondation Napoléon
Chantal Prévot

bibliotheque@napoleon.org